

D ————— **QUESTÃO 01** —————

Leia o texto abaixo.

A aposta

Amélia é uma velhinha muito ativa e trabalhadeira. Um dia ela entrou no ônibus carregando uma cesta. O cobrador ouviu um barulho e perguntou-lhe:

— A senhora está levando uma galinha na cesta?

Amélia pensou, pensou e respondeu:

— Hum, galinha? Não ... Não há galinha nenhuma na cesta.

O cobrador insistiu tanto que Amélia resolveu fazer uma aposta:

— Senhor cobrador, se for galinha, eu desço agora do ônibus... Se não for, eu viajo de graça.

— Muito bem! — Disse o cobrador confiante.

— Concordo!

Amélia, e então, levantou a tampa da cesta e um galo de crista bem vermelhinha cantou satisfeito:

— Cocorocó!! ...

— Viu só? Eu não disse que não era galinha?!

O cobrador riu e deixou a velhinha viajar de graça.

(Luciana M. M. Passos. Adaptação de conto popular).

Onde se passa a história?

- (A) em um galinheiro.
- (B) em um ônibus.**
- (C) em um quintal.
- (D) em uma escola.

D ————— **QUESTÃO 02** —————

Leia o texto abaixo.

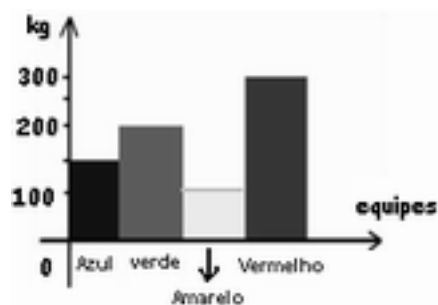
A personagem principal do texto é:

- (A) o cobrador.
- (B) o galo.
- (C) a galinha.
- (D) a velhinha.**

D4 ————— **QUESTÃO 03** —————

Leia o texto abaixo.

A escola onde João estuda realizou uma gincana, dentre outras tarefas, destacou-se a de arrecadar alimentos não perecíveis para doação em orfanato. O gráfico abaixo registra o resultado da arrecadação em quilos por equipe.



Com base nos dados do gráfico acima, classifique do primeiro ao quarto colocado as equipes participantes. Marque a resposta certa:

- (A) Amarelo, Azul; Verde e Vermelho.
- (B) Verde, Amarelo, Vermelho e Azul.
- (C) Vermelho, Verde, Azul e Amarelo.**
- (D) Vermelho, Azul, Verde e Amarelo.

D1 ————— **QUESTÃO 04** —————

Leia o texto abaixo.

Pipoca

- 2 xícaras de milho de pipoca
- 1 colher de manteiga ou óleo
- Sal a gosto

Coloque a manteiga ou óleo numa panela grande e leve ao fogo forte. Junte o milho e mexa sem parar.

Quando o milho começar a estourar tampe a panela e abaixe o fogo para não queimar.

OBS.: Se gostar de pipoca doce faça uma calda de açúcar em ponto de fio e jogue as pipocas que já devem estar prontas. Misture bem, esfrie e sirva.

REIS, Emanuel de Carvalho. Mesa do Pimpolho. Paraná: Pimpolho, s/d.(Coleção A Turminha do Pimpolho).

Esse texto é:

- (A) um classificado
- (B) uma receita
- (C) um bilhete
- (D) uma notícia.

D2 ————— **QUESTÃO 05** —————

(SAEPE). Leia o texto abaixo.

O Desenhista

A professora pegou Joãozinho na sala de aula desenhando caricaturas de seus amiguinhos. Tomou seu caderno e disse:

— Vamos mostrar para a diretora e ver o que ela acha disso!

Chegando na sala da diretora, após esta olhar com atenção para os desenhos, exclamou:

— Muito bonito isso, não é, seu Joãozinho?

Respondeu Joãozinho com a maior naturalidade do mundo:

SIMULADO 6

– Bonito e bem desenhado. Na verdade, eu sempre soube que era um grande artista, mas a modéstia me impedia de falar sobre o assunto. Mas agora, vindo da senhora, sei que é sincero, por isso fico muito contente!

sitededicas.uol.com.br, 19 de maio de 2008.

O que Joãozinho estava desenhando?

- (A) A professora
- (B) Os amiguinhos
- (C) A diretora
- (D) Os artistas.

D4 ————— QUESTÃO 06

(SAERJ). Leia o texto abaixo.

Urso é condenado por roubo de mel na Macedônia

O sabor de mel foi tentador demais para um urso na Macedônia, que atacou várias vezes as colmeias de um apicultor.

Agora, o animal tem ficha na polícia. Foi condenado por um tribunal por roubo e danos.

O caso foi levado à Justiça pelo apicultor irritado depois de um ano de tentar, em vão, proteger suas colméias.

Durante um período, ele conseguiu afugentar o animal com medidas como comprar um gerador e iluminar melhor a área onde os ataques aconteciam ou tocar músicas folclóricas sérvias. Mas quando o gerador ficava sem energia e a música acabava, o urso voltava e lá se ia o mel novamente. “Ele atacou as colméias de novo”, disse o apicultor Zoran Kiseloski.

Como o animal não tinha dono e é uma espécie protegida, o tribunal ordenou ao Estado pagar uma indenização por prejuízos causados pela destruição de colméias, no valor de US\$ 3,5 mil.

O urso continua à solta em algum lugar da Macedônia.

O que é um apicultor?

- (A) Homem irritado.
- (B) Criador de abelhas
- (C) Morador de Macedônia
- (D) Caçador de urso

D6 ————— QUESTÃO 07

(SAERJ). Leia o texto abaixo.

O Galo e a Pedra Preciosa

Esopo

Um Galo, que procurava no terreiro, alimento para ele e suas galinhas, acaba por encontrar uma pedra preciosa de grande beleza e valor. Mas,

depois de observá-la por um instante, comenta desolado:

— Se ao invés de mim, teu dono tivesse te encontrado, ele decerto não iria se conter diante de tamanha alegria, e é quase certo que iria te colocar em lugar digno de adoração. No entanto, eu te achei e de nada me serves. Antes disso, preferia ter encontrado um simples grão de milho, a que todas as jóias do Mundo!

Moral da História: A necessidade de cada um é o que determina o real valor das coisas. www.sitededicas.com.br

O tema desse texto é:

- (A) a beleza e o valor da pedra preciosa
- (B) a relação entre valor e necessidade
- (C) o alimento preferido de galos e galinhas
- (D) o encontro do galo com a pedra.

D6 ————— QUESTÃO 08

(SAEPE). Leia o texto abaixo.

Qual a diferença entre a onça, o tigre e o leopardo?

Os três são felinos, carnívoros e ótimos caçadores. Eles possuem presas grandes e garras que se escondem embaixo da pele. Mas são espécies diferentes. A onça vive nas Américas, tem o pêlo cheio de manchas com uma pinta preta no meio. Já o leopardo vive na Ásia e na África e também tem manchas, mas sem a pinta preta no meio. O tigre habita na Ásia e não tem manchas, mas listras. O curioso é que o desenho das manchas ou listras é diferente de um animal para outro, como nossas impressões digitais. Assim, não existem dois tigres, onças ou leopardos iguais.

Revista Recreio, nº252, 2005

Esse texto trata:

- (A) dos hábitos dos felinos.
- (B) das diferenças e semelhanças entre as moradias dos animais.
- (C) das diferenças e semelhanças entre o tigre, a onça e o leopardo.
- (D) dos hábitos dos carnívoros.

D10 ————— QUESTÃO 09

(SAERS). Leia o texto abaixo.

Só serei feliz

Se tiver grana, roupas legais e puder gastar com o que bem entender.

A gente não vai aqui repetir o velho ditado dizendo que “dinheiro não traz felicidade”, como se isso fosse um consolo para quem está sem grana. Mas também não dá para bancar a cínica

SIMULADO 6

e rebater afirmando que “trazer, não traz, mas compra”. Brincadeiras à parte, a verdade é que a felicidade é um estado que não se compra, mas pode ser encontrada nas coisas mais simples da vida. Você pode experimentar, por exemplo:

Tomar um picolé; Levar seus olhos para passear e ver quanta coisa bonita existe na natureza para ser apreciada; Dividir uma pizza com os amigos; Andar de mãos dadas com o namorado;

Surpreender seu pai que chegou cansado do trabalho com um beijo carinhoso; Sair para passear com seu cachorrinho; Tomar conta da filhinha da vizinha e brincar de fazer bolinhas de sabão.

Enfim, dá para resumir em poucas palavras: encontrar a felicidade é bem mais fácil do que você imaginava, não é mesmo?

(Revista. Atrevida. Número 161. janeiro/2008. pág. 32. Fragmento adaptado)

Esse texto foi escrito para:

- (A) idosos
- (B) namorados
- (C) garotas.
- (D) pais.

D9 ————— **QUESTÃO 10** —————

Leia o texto abaixo.

Fada feiticeira

Geralda

É uma fada cozinheira

Que quando entra na cozinha

Até parece feiticeira.

5 É que seus molhos são pecados

As suas massas são feitiços

As suas carnes são caprichos

Quitutes da mãe brasileira.

Seus doces

10 Seus bons-bocados, seus quindins

Suas pamonhas, seus bombons

Suas paçocas, seus pudins.

Quando ela faz a sobremesa

É sempre o prato mais gostoso

15 Vem um perfume saboroso

Que todo mundo vai querer

Pegar

Sentir

Mexer

Cheirar

Provar

25

Lamber

Morder

Comer

Ricardo Azevedo. *A casa do meu avô*. São Paulo: Ática, 2003.

Os versos 17 a 24, construídos por meio de verbos, expressam

- (A) os passos a serem seguidos por aqueles que desejam cozinhar bem.
- (B) os desejos das pessoas ao sentirem o perfume da sobremesa de Geralda.
- (C) as atitudes adotadas pela fada feiticeira ao preparar seus feitiços.
- (D) as instruções para preparação dos quitutes da mãe brasileira.