

# Dificuldades de aprendizagem da leitura

## Exemplos de testes, exercícios e jogos verbais

### 1. *Segmentação e reconhecimento de sons (exercício oral)*

Qual destas quatro palavras que vou dizer é que começa com sons diferentes? (um dos grupos serve de exemplo)

casa    canteiro    Paulo    bloco    pato    régua    prato    manta  
calo    carvão    parvo    belo    pago    relva    preta    manga  
capa    porteiro    pargo    blusa    peta    rola    praça    minta  
mala    cartão    parque    bloqueio    pala    recta    prata    manjerico

droga    falcão    frade    mesa    nada    luva    fita    caldo  
dragão    fel    fresco    medo    neta    luta    fila    cola  
doutor    FALSO    fralda    mata    nata    lota    fisga    calo  
drama    falta    ferramenta    menos    nave    lula    fala    calvo

### 2. *Segmentação e reconhecimento de sons (exercício oral)*

Qual das palavras que vou dizer é que não rima com as outras? (Um dos grupos serve de exemplo)

pão    gato    nabo    jardim    laranjal    tigela    amor    papelaria  
cão    pato    cabo    fim    batatal    gela    amar    papeleira  
mão    rato    rabo    botim    toranja    melga    horror    padaria  
mano    rabo    calo    motim    matagal    beringela    andor    mercearia

### 3. *Discriminação de fonemas (exercício oral)*

Qual é a diferença entre as palavras que vou dizer? (Um dos pares serve de exemplo)

gato casa maca caça nabo nota banho mano

pato capa mala cara cabo bota ranho pano

dia cá gelo sede sapo papo pedra rosca roda

pia lá pelo rede papo trapo Pedro mosca moda

#### ***4. Produção de palavras (oral e escrito)***

<b>Segmento constante</b>	<b>Palavras a formar</b>	<b>Unidades distintas</b>
__ato	gato, pato, rato, mato	t, p, r, m
ga__o	galo, gamo	l, m
pr_to	prato, preto	a, e
_ão	pão, mão	p, m
_ar	par, mar, lar	p, m, l
mu_o	muro, muco, murro	r, rr, c
ca_o	caso, cacto, carro, calo, cabo	s, t, rr, l, b
_anela	janela, panela, canela	j, p, c
__ama	cama, lama, fama	c, l, f
cam_o	campo, canto	p, t

#### ***4. Anagramas (exercício escrito e/ou com letras móveis)***

Forma outra palavra com as letras da palavra dada (Uma dos casos serve de exemplo: há outras palavras possíveis em vários casos)

**Palavra**                    pedra sapo papo vela rato cabo amor gola  
**apresentada**

**Palavra a formar**      padre sopa popa leva rota boca Roma galo

**Palavra**                    galo casa caso mala maca medo trela trapo  
**apresentada**

**Palavra a formar**      lago saca soca lama cama demo letra potra

### ***5. Morfologia derivacional (oral ou escrito)***

Escreve (diz) palavras que contenham a parte principal da palavra que eu vou dizer (Um dos casos serve de exemplo)

**casa**    casar    casamento    casal    casarão    casinha    casario    casado

**pesca**    pescar    pescaria    repescar    pescado    pescador

**estalo**    estalar    estalado    estaladiço

**pensar**    pensador    pensamento    pensativo

**cantar**    cantiga    cantarolar    cantora

**estrela**    estrelado    estrelar

**amar**    amado    amador    amante    amor

### ***6. Trava-línguas***

Decora e repete rapidamente o seguinte trava-línguas. Que som é que se repete mais?

*O potro da pata torta trota pelo porto.*

*Por que porto trota o potro que a pata entorta?*

*O potro trota pelo porto do Porto.*

(Não gostam deste? Que pena! É da minha autoria!)

*A pia pega e pinga.*

*O pinto pega e pia.*

*Quanto mais o pinto pia,*

*mais e mais a pia pinga.*

*Se o papa papasse papa,*

*se o papa papasse pão*

*o papa papava tudo*

*seria o papa papão.*

*O rato rói a rolha da garrafa do rei da Rússia*

*Os três tristes tigres*

*Copo, copo, gericopo,*

*Copo, copo, cá*

*Quem não disser três vezes*

*Copo, copo, gericopo*

*Copo, copo cá.*

*Por este copo não beberá*

*O tempo perguntou pro tempo*

*quanto tempo o tempo tem.*

*O tempo respondeu pro tempo*

*que o tempo tem tanto tempo*

*quanto tempo o tempo tem.*

*Num ninho de mafagafos*

*há cinco mafagafinhos*

*quem os desmafagafizar*

*bom desmafagafizador será.*

## 7. *Distintividade (exercício oral)*

A diferença entre a primeira e a última palavra principal é a mesma nas três frases. Descubra qual é.

*O carro é caro*

*Dá um murro no muro*

*O mouro mora no morro*

...

## 8. *Rimas infantis*

a) Constrói rimas com a mesma estrutura, utilizando pares de palavras tirados da lista abaixo.

*Pai Natal, Pai Natal,*

*Dá-me uma boneca,*

*Não faz mal, Não faz mal*

*Que seja careca.*

*Pai Natal, Pai Natal,*

*Dá-me um avião*

*Não faz mal, Não faz mal*

*Que ande pelo chão.*

Lista de palavras:

alças barato barro brinquedo calças caneta carro discos fato fel limão  
medo mel miragem motor pão preta riscos tractor viagem

NOTA - Muitas canções infantis- caracterizadas pela rima e pelo paralelismo - permitem um trabalho similar a este, como é o caso de

“**Arre burro** / de Azeitão / traz / queijo e pão” que permite, dada a fórmula, produzir muitas variantes “Arre burro / para Caldas / leva o bebé / com as

fraldas”. Neste caso, bastará dar uma lista de localidades e palavras que com elas rimam.

“Lá vai o comboio... pára em **Lisboa**, entra uma **leoa... Bombarral... general, Abrantes... casal de elefantes, .... Sintra... pelintra ... Cascais... dois pardais Ansião ... Leão** (a lista de palavras tem de ser dada, pois não é fácil descobrir rimas; aqui trata-se apenas de seleccionar)

b) Fazer frases em rima com os nomes dos amigos:

*O Luís foi a Paris e assoou o nariz*

*O João come pão com melão.*

*A Anabela é bela*

*A Sofia desconfia*

*A Maria anda na ria.*

*A Joana gosta da mana*

*O Gonçalo tem um calo*

...

c) Identifica as palavras que rimam e as que têm os mesmos sons:

*TANTA TINTA*

*Ah! A menina tonta,*

*toda suja de tinta*

*mal o sol desponta!*

*(Sentou-se na ponte,*

*muito desatenta...*

*E agora se espanta:*

*Quem é que a ponte pinta*

*com tanta tinta?...*

*A ponte aponta  
e se desaponta.  
A tontinha tenta  
limpar a tinta,  
ponto por ponto  
e pinta por pinta...  
Ah! a menina tonta  
Não viu a tinta da ponte!*

### *SONHOS DA MENINA*

*A flor com que a menina sonha  
está no sonho  
ou na fronha?  
Sonho  
risonho:  
O vento sozinho  
no seu carrinho  
De que tamanho  
seria o rebanho?  
A vizinha  
apanha  
a sombrinha  
da teia de aranha...  
Na lua há um ninho  
de passarinho*

*A lua com que a menina sonha*

*é o linho do sonho*

*ou a lua da fronha?*

(Poemas de Cecília Meireles, de *Ou isto ou aquilo*; veja os numerosos autores portugueses e brasileiros que têm poesia infantil, como é o caso de Matilde Rosa Araújo, Afonso Lopes Vieira, Patrícia Joyce; veja também as recolhas de poesia tradicional de Adolfo Coelho, Alice Vieira e outros; utilize o dicionário de rimas de Teófilo de Braga para produzir alternativas, quando elas, infelizmente não nos chegam espontaneamente à cabeça)

## **9. Métodos mais sistemáticos**

### **1. *Discriminação de sons (atenção fonológica - "fonological awareness")***

Escrever, com as letras móveis, palavras que a criança propõe

Seleccionar palavras que tenham uma parte de som comum que interessa trabalhar

Retirar letras e deixar essa parte comum (gato, rato, pato, mato; pão, cão, mão). Os padrões comuns podem ser iniciais, mediais ou finais.

A criança aprende que o conjunto destacado corresponde a uma unidade de som e de grafia e observa a transformação que o acrescentar de consoantes diferentes terá sobre o conjunto) (Do método de Bryant e Bradley)

### **1. *Soletração***

A criança propõe uma palavra

O professor forma-a com as letras de plástico

A criança nomeia a palavra (lê-a)

A criança escreve-a ao mesmo tempo que nomeia as letras que escreve

A criança repete o processo três vezes mais

Pratica a palavra durante seis dias até conseguir escrevê-la sem olhar para o modelo. (Seg proposta de Bryant e Bradley)



***(C)Método de Lundberg***

Um duende diz palavras desajeitadas - um som de cada vez

A criança tem que juntar os sons separados em palavras

A criança tem que categorizar ilustrações pelos sons iniciais dos seus nomes